الأسبوع العشرون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١٤ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة موسيقية خفيفة ـ فرقة أركسترا الاذاعة العربية
		مارش " وداد " — زوزو ماضي
		تانجو " الحيران " — اللبابيدي / كريم
		فالس " هواك جبار " — اللبابيدي
		ون ستب " السعي " — بتروني
٠٠	٢	موسيقى وأغاني تركية متنوعة (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	ربابة منفردة وأغاني بلدية ـ سعيد عثمان
٠٠	٦	حفلة غنائية من أحمد عبد القادر (٪)
		" يا موج البحر "
		وصل الحبيب "
١٥	٦	عزف منفرد على البزق ـ محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		لونغا عجم ـ كريم

/٦٣٠

الأحد في ١٤ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٣٠	٦	" النجوم ومقدراتنا " ـ حديث للأستاذ علي الدجاني
٤٥	٦	محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم قانون ليالي منولوج ـ " الأمانة توعدني " ـ غازي / السعودي
٠٠	٧	فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة طقطوقة " يا طير يا غريب " ـ عطية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٥ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ عزف منفرد على السنتور — أرتين سنتورجي

تقاسيم

سماعي محير كردي — آدهم بك

٥٥ ١ حفلة غنائية وعزف على الطنبور — محي الدين بعيون (٪)

تقاسيم سيكا

" آه على من أخذ "

" يا راكب الطايعا "

" لا بدّ دار الهوى "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية

" رحلة الى لبنان " للآنسة عايدة

٤٥ ٥ حفلة موسيقية خفيفة — فرقة الهواة

رقص " الكركزان " زيادة

بولكا " حجاز كار " عطية

لونغا " بهار كاه " كريم

فانتزي " نكريز " عطية

٠٥ ٦ عزف على البيانو — صالح عبد الحي ومسعود حبيب (٪)

مسعود حبيب — " تقاسيم رحماني "

صالح عبد الحيّ — " أبوها راضي وأنا راضي "

٦١٥م

الاثنين في ١٥ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرنجي سورة "الحجرات" من أولها
٣٠	٦	غاية من غايات التعليم — حديث للأستاذ حسن الكرمي
٤٥	٦	آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي أغاني مصرية شائعة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الثلاثاء في ١٦ آيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة موسيقية خفيفة - سلفاتور عرنيطة واركسترا،

مارش " العلم " سوز

رقصة شرقية " فريال " عرنيطة

تانجو " الحب القديم " سوز

" في سوق فارس " - كتلبي

٠٠ ٢ أغاني فارسية - ادين خوانشاري وبديع زادة (٪)

ادين خوانشاري -

" تيغ برسر افسار "

بديع زادة -

" واي برمن واي بردل "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

٤٥

البرنامج العربي

٤٥ ٥ يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

/٦٠٠

الثلاثاء في ١٦ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٦	حفلة غنائية - نادرة (٪) " ياللي شديت بالأغاني " " ياللي شغلت البآل "
١٥	٦	أيوب الزهر وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني فلسطينية شعبية
٣٠	٦	حديث الى المزارعين العرب - " تصنيف البذور "
٥٠	٦	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال دور - " المحاسن واللطافة " - قباني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الاربعاء ٥/٠

الاربعاء في ١٧ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ عزف منفرد على البزق - محمد عبد الكريم

تقاسيم

سماعي " فرح فزا " - عبد الكريم

٥٥ ١ حفلة غنائية - ماري عكاوي بمصاحبة محمد عبد الكريم على البزق

مقدمة

تانجو - " روح " - اللبابيدي / عبد الكريم

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ حفلة غنائية - أحمد رضا زهدي وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

٠٠ ٦ أغاني انتقادية - نينا وماري (٪)

" رمونا "

منولوج - " الاسكندرية "

" ديجا دو "

/٦١٥

الاربعاء في ١٧ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	عزف منفرد على القانون - محمد عطية تقاسيم لونغا " شاهناز " - أدهم بك
٣٠	٦	" نماذج من رسائل اخوان الصفا " - اختارها وعلق عليها الأستاذ عبد اللطيف الطيباوي
٤٥	٦	حفلة غنائية - ليلى وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة طقطوقة - " ما كانش يخطر على بالي " - اللبابيدي/ عطية
٠٠	٧	نخبة من الأغاني العربية الشائعة - تقدمها فرقة أناشيد الاذاعة العربية وتخت استوديو الاذاعة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الخميس/

الخميس في ١٨ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية - الأستاذ محمد عبد الوهاب (%) منتخبات من أفلامه " نشوتي " " النيل " " يا دي النعيم " " ما أحلى الحبيب " " أحب عيشة الحرية "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة " رحلة الى آثار الاندلس العربية "
٣٠	٥	حفلة موسيقية خفيفة - فرقة الشباب مارش " الصباح " - عبد الله صابات تانجو " وداع الحبيب - متيا رومبا " حبيتك أول مرة " - فتح الله
٤٥	٥	حفلة غنائية - اسمهان وفريد الأطرش (%) اسمهان - " ليت للبراق عينا " الأطرش - " احلفي لي ما تسبيني " اسمهان - " يا حبيبي تعال الحقني " الأطرش - " بحب من غير أمل "

الخميس في ١٨ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٠	٦	حفلة غنائية بلدية – رجاء الفلسطينية ورباعي عبد الكريم مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٣٠	٦	" الأسيرتان " – قصة للأستاذ أحمد يوسف
٤٥	٦	آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي أغاني مصرية شعبية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ – ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (٩٣٠ اشارة الوقت)
٣٠	٩	" ترانيم دينية " – اذاعة منقولة من كتدرائية القديس جورج بالقدس
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعــة في ١٩ أيار ١٩٣٩

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشـرات ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبريـة
٤٠	١	الآنسـة أم كلثـوم في نخبـة من أغانيهـا السينمائيـة (٪)
		" يا محمـد "
		" ضيعت شبابي "
		" يا طير يا عايش أسـير "
		" ياللي صنعت الجميل "
		" على بلد المحبوب ودّيني "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربيـة
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختـــام
		برنامج المسـاء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشـرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة
		البرنامج العربي
٤٥	٥	حفلـة موسـيقيـة ـ فرقـة الاذاعـة العربيـة
		" بشـرف راست" طاطيوس
		" سماعي راست " طاطيوس
٠٠	٦	حفلـة غنائيـة ـ ايليـا بيضا (٪)
		" هوّن اللـه "
		" وحياتك غشـيت حالي "
١٥	٦	ديالوجات غراميـة ـ منيرة ومنير وفرقـة استوديو الاذاعة
		" يا صـغير" اللبابيدي
		" على شـط النيل " عطيـة
		" أحلام " اسماعيل/ عطيـة

/٦٣٠

الجمعـة في ١٩ أيار ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٣٠	٦	" كتاب حياة الرافعي " - تأليف الأستاذ سعيد العريان - يراجعه الأستاذ داود حمدان
٤٥	٦	حفلـة غنائيـة - ماري عكاوي وفرقـة استوديو الاذاعـة مقدمـة منولوج - " خليت يا ليل للشاكي " - اسماعيل / عطيـة
٠٠	٧	حفلـة غنائيـة - يوسف رضوان ورباعي محمد عبد الكريم مقدمـة تقاسيم ليالي أغاني بلديـة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبري
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	قراءة مختارة من مؤلفات ترولوب
٥٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختـام

+ + + + + +

السبت /

السبت في ٢٠ أيار ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ برنامج ما يطلبه المستمعون اليهود (٪)
٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠ ٢ تتمة البرنامج الأوروبي (٪)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حفلة موسيقية أوروبية (٪)
٤٥ ٥ حفلة غنائية — الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
طقطوقة — " يا عيوني ليه تجودي بالدموع " — سقا / عوض
٠٠ ٦ أغاني شعبية — عمر الزعني (٪)
" دن — دن — دن "
" اختلط الحابل بالنابل "
١٠ ٦ حفلة غنائية — كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
دور — " يا للي جرحت القلب داريه " — أحمد غنيمة
٣٠ ٦ " ما يجب أن تعرفه عن الباطون " — حديث للمهندس اميل البستاني
٤٥ ٦ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)

السبت في ٢٠ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج موسيقي أوروبي (٪)

١٥ ١٠ ختام

+ + + + + + + +

ملاحظة - (٪) = اسطوانات

ح. د / لم - ٣٩/٥/٢